

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	<p>6) ochrony i promocji zdrowia, w tym działalności leczniczej w rozumieniu ustawy z dnia 15 kwietnia 2011 r. o działalności leczniczej</p> <p>7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych</p> <p>10) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym</p> <p>12) działalność wspomagająca rozwój techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie i wdrażanie nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej</p> <p>14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie</p> <p>15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży</p> <p>16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego</p>

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Pilotaż platformy MEDPHONIA			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.04.2025	Data zakończenia	29.06.2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p>Opis zadania</p> <p>Wsparcie rehabilitacji mowy, słuchu, koncentracji i sensomotoryki u dzieci z zaburzeniami rozwoju o różnym stopniu za pomocą innowacyjnej platformy internetowej „MEDPHONIA” udostępnionej terapeutom oraz ich pacjentom.</p> <p>Zadanie będzie realizowane na terenie Centrum Diagnostyki i Rehabilitacji Dzieci i Młodzieży oraz Osób Dorosłych z Uszkodzonym Słuchem w Szczecinie (ul. Niedziałkowskiego 19/1 w Szczecinie) oraz 10 podległych mu placówek rehabilitacji mowy i słuchu na terenie woj. Zachodniopomorskiego. Beneficjenci projektu to zarówno terapeuci, logopedzi, pedagodzy specjaliści oraz ich pacjenci i ich opiekunowie (ok. 1000 osób).</p> <p>Platforma „MEDPHONIA” zapewni dostęp do innowacyjnych metod rehabilitacji poprzez interaktywne ćwiczenia oparte na muzyce, rytmie, ruchu oraz sztuce audiowizualnej. Projekt odpowiada na rosnące zapotrzebowanie na skuteczne i angażujące narzędzia terapeutyczne, eliminując bariery geograficzne oraz ułatwiając systematyczną rehabilitację.</p> <p>Miejsce realizacji</p> <p>Zadanie będzie realizowane na terenie Centrum Diagnostyki i Rehabilitacji Dzieci i Młodzieży oraz Osób Dorosłych z Uszkodzonym Słuchem w Szczecinie (ul. Niedziałkowskiego 19/1 w Szczecinie) oraz 10 podległych mu placówek rehabilitacji mowy i słuchu na terenie woj. Zachodniopomorskiego.</p>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Udostępnienie platformy „MEDPHONIA” jako narzędzia wspierającego rehabilitację dzieci z zaburzeniami mowy, słuchu i sensomotoryki.	Min. 500 użytkowników zarejestrowanych i wykazujących aktywność na platformie	Dane statystyczne wygenerowane przez serwer platformy

Przeszkolenie ok. 200 terapeutów w zakresie wykorzystania platformy w codziennej pracy.	200 terapeutów będzie uczestniczyć w spotkaniu wdrażającym i warsztacie	Lista obecności
Wdrożenie co najmniej 50 zestawów interaktywnych ćwiczeń terapeutycznych na platformie.	50 filmów z zestawami ćwiczeń dostępne na platformie MEDPHONIA	Dane statystyczne wygenerowane przez serwer platformy
Przeprowadzenie pilotażowych testów skuteczności w 11 placówkach rehabilitacyjnych.	Platforma MEDPHONIA używana przez co najmniej 50% terapeutów (oraz co najmniej 50% ich pacjentów) zatrudnionych w danej placówce. Minimum 11 placówek	Dane zebrane od placówek w ramach feedbacku.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja MEDPHONIA została założona w styczniu 2025 roku i jest pierwszą w Polsce organizacją non-profit działającą na styku rehabilitacji, nowych technologii oraz sztuki audiowizualnej. Fundatorkami są matka (doświadczony dyrektor zarządzający placówkami medycznymi, MBA) oraz córka (lekarka oraz pianistka). W zespole fundacji są logopedzi, lekarze z Polski i Indii, pedagodzy specjaliści oraz profesjonalni muzycy. Misją fundacji jest rewolucja w terapii mowy i słuchu poprzez wykorzystanie muzykoterapii, interaktywnych ćwiczeń oraz nowoczesnych technologii cyfrowych. MEDPHONIA wywodzi się z inicjatywy założycielki (córki), która w 2018 roku opracowała i wdrożyła innowacyjny program terapii w Szczecinie, obejmujący ponad 900 pacjentów.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Doświadczenie Fundacji związane z realizacją podobnych zadań:

- Projekt społeczny (2018 r.) – założycielka fundacji, we współpracy ze specjalistami z Polskiego Związku Głuchych Zachodniopomorskiego Centrum Medycznego w Szczecinie oraz Krajowego Towarzystwa Autyzmu, stworzyła innowacyjny program kreatywnej rehabilitacji mowy i słuchu z wykorzystaniem muzykoterapii i sztuki. Projekt objął 900 pacjentów i zdobył patronat władz lokalnych (Marszałek Województwa, Prezydent Szczecina).
- Kampania społeczna na rzecz arteterapii w rehabilitacji (2018 r.) – organizacja koncertu charytatywnego w Filharmonii Szczecińskiej, który miał na celu podniesienie świadomości na temat znaczenia sztuki w rehabilitacji osób z niepełnosprawnościami. W wydarzeniu wzięło udział 30 000 osób, a sam koncert przyciągnął szeroką uwagę mediów i organizacji wspierających.
- Tworzenie platformy MEDPHONIA (od 2023 r.) – fundacja opracowała nowoczesne narzędzie do terapii mowy i słuchu, które integruje elementy sztuki audiowizualnej, muzyki i rytmiki w procesie rehabilitacji. Projekt angażuje logopedów, terapeutów, lekarzy oraz artystów, co podkreśla

interdyscyplinarne podejście organizacji.

- Międzynarodowe doświadczenie założycielki fundacji – praca w Departamencie Innowacji Światowej Organizacji Zdrowia (WHO) Innovation Hub (Genewa, Szwajcaria), staż w Centrum GovTech w Kancelarii Premiera Polski, stypendium World Health Innovation Fellowship (półroczny pobyt w Indiach) – doświadczenie w zakresie wdrażania innowacyjnych rozwiązań w sektorze zdrowia i kultury.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Zespół specjalistów Fundacji MEDPHONIA):

– Prezes Fundacji

- Studentka ostatniego roku medycyny (Warszawski Uniwersytet Medyczny).
- Absolwentka szkół muzycznych I i II stopnia (fortepian główny).
- Ekspertka w sektorze EdTech, digital health i arteterapii.
- Doświadczenie w WHO Innovation Hub, GovTech Polska i międzynarodowych projektach w Indiach, Portugalii, Niemczech i Wielkiej Brytanii.
- Doświadczenie w organizacji wydarzeń artystycznych i rehabilitacyjnych (koncerty charytatywne, kampanie społeczne, projekty edukacyjne).

2. Wiceprezes Fundacji

- Ekspert ds. finansów i zarządzania w sektorze zdrowia, posiadająca MBA.
- 25-letnie doświadczenie w prowadzeniu placówek medycznych, m.in. Centrum Medycznego Polskiego Związku Głuchych w Szczecinie od 2016, Dyrektor Finansowy w Samodzielny Publiczny Wojewódzki Szpital Zespólnym w Szczecinie (Arkońska)

- anowanie budżetu, zarządzanie środkami i rozliczanie projektów.

3 Logopedka i neurokognitywistka

- Doktor nauk społecznych, specjalistka w dziedzinie terapii mowy i zaburzeń komunikacyjnych.
- Wieloletni dyrektor Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Szczecinie.

4. G. Sri Laxmi – Lekarz audiolog i logopedka z Indii

- Założycielka centrum rehabilitacji mowy i słuchu w Visakhapatnam, Indie.

5- pecjalistka w dziedzinie rehabilitacji dzieci z opóźnionym rozwojem.

5. Lekarz psychiatrii i Lekarz medycyny rodzinnej

Eksperci w zakresie wpływu sztuki na zdrowie psychiczne i neuroplastyczność mózgu.

6. Niezależni artyści i muzycy

- Współpraca z profesjonalnymi muzykami, artystami audiowizualnymi i producentami dźwięku (w tym absolwentami Akademii Muzycznej im we Wrocławiu).

- Indyjscy artyści, którzy stworzą część ekspozycji wystawy.

7. Baza kontaktów w Polsce i Indiach – współpraca z ekspertami od terapii, sztuki i technologii, co umożliwia profesjonalną organizację wydarzenia.

Zasoby finansowe

1. Budżet Fundacji – finansowanie operacyjne Fundacji pochodzi z działalności odpłatnej i wsparcia partnerów biznesowych.

2. Możliwość współfinansowania – Fundacja planuje ubiegać się o dodatkowe dofinansowania oraz nawiązać współpracę ze sponsorami

3. Model ekonomicznej trwałości – Fundacja dąży do wykorzystania efektów platformy w dalszej działalności, co zapewni długoterminowy wpływ projektu.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Fundacja MEDPHONIA zapewnia pełną dostępność architektoniczną, cyfrową oraz informacyjno-komunikacyjną zgodnie z wymaganiami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Dostępność architektoniczna:

- Wszystkie placówki partnerskie, w których testowana będzie platforma, spełniają wymogi dostępności dla osób z niepełnosprawnościami.
- Współpraca z placówkami rehabilitacyjnymi zapewnia dostęp do odpowiednio przystosowanych przestrzeni terapeutycznych.

Dostępność cyfrowa:

- Platforma MEDPHONIA została zaprojektowana z myślą o dostępności dla osób z niepełnosprawnościami.
- Interfejs jest intuicyjny, posiada duże przyciski, opcje regulacji kontrastu oraz możliwość sterowania za pomocą alternatywnych metod nawigacji (np. klawiatura, urządzenia asystujące).
- Treści terapeutyczne wykorzystują multisensoryczne podejście, łącząc obrazy, dźwięki oraz ruch, co czyni je bardziej przystępnymi dla dzieci z różnymi ograniczeniami sensorycznymi i motorycznymi.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna:

- Platforma zawiera materiały wideo i instrukcje dostosowane do osób z różnymi potrzebami komunikacyjnymi.
- Ćwiczenia nie są zależne językowo – wykorzystują gesty, animacje i dźwięki zamiast wyłącznie słowa pisanego czy mówionego.
- Planowane są szkolenia dla terapeutów i opiekunów w zakresie dostępności narzędzi terapeutycznych oraz indywidualnych potrzeb dzieci z niepełnosprawnościami.
- Platforma będzie zgodna ze standardami WCAG (Web Content Accessibility Guidelines) oraz testowana przez osoby z niepełnosprawnościami przed pełnym wdrożeniem.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Organizacja warsztatu wprowadzającego dla terapeutów	500,00		
2.	Koszty transportu i wizyt w placówkach	2 000,00		
3.	Koszty korekty błędów na platformie	1 500,00		

4.	Koszt walidacji ćwiczeń rehabilitacyjnych	4 100,00		
5.	Koszt rozwoju projektu, rozszerzenia oferty treningów	3 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 100,00	10 000,00	1 100,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.